

A misty, blue-toned landscape featuring a calm body of water in the foreground, a dense forest of bare trees along the shoreline, and a hazy sky. The overall mood is serene and atmospheric.

BER

ER

TE

NE

ROMANER

NE

## Vinterromaner

Hvad er en "vinterroman"? Er det én, der giver indre billeder af snedækkede marker og glitrende istapper og hygge? Eller handler det om klam uhygge og et pludselig behov for at sove med lyset tændt? Eller måske blot en historie, der indbyder til at hygge sig med et varmt tæppe i sofaen og en kop te ved hånden?

Vinterromaner kan være det hele, ville jeg mene. Jeg har udvalgt en række historier, hvor is, sne og knitrende frost spiller en rolle ligesom gys og sitrende spænding. Uanset vinklen er alle rigtigt gode og velskrevne bøger.

Hvis man som læser søger efter en bestemt litterær stemning, kan det være nærliggende at gå til poesien. Derfor er medtaget nogle smagsprøver og ideer i den genre. Som en sidegevinst er der en rigtig velskrevet lille essaysamling, der passer i stilen af en af vore klassiske danske forfattere.

Arnaldur Ingridason  
**Vinterbyen** - ⚡

*Rosinante, 2009*

Fremmedfjendske strømninger præger et koldt Island. En fremragende fortalt og lidt anderledes skandinavisk krimi med rigtig gode personskildringer og en kuldslået men spændende handling.

Blicher, Steen Steensen  
**Juleferierne**

*Hovedland, 2008*

Blicher er overordnet en af vores fremmeste skribenter i novellegenren. I denne "stornovelle" er en ung latinskolelærer på juleferie på en jysk herregård, hvor han møder den store kærlighed. Alt imens daler julesneen over herregårdens tage og kirkens spir, og læserne møder historiens befolkning af skarpe, skægge og gribende profiler.

Blunt, Giles  
**Frosne sjæle**

*Torgard, 2009*

**Stille storm**

*Torgard, 2011*

De første 2 af en serie på foreløbig 5 bind med kriminalpolitifolkene Lise Delorme og John Cardinal. Historierne foregår i en rå og kold verden, et bogstaveligt talt dybfrossent Canada, der bl.a. oplever den værste isvinter i 100 år. Gode miljø- og person-

skildringer og et spændende og ubarmhjertigt plot.



Cleeves, Ann  
**Sort som raven** - ⚡

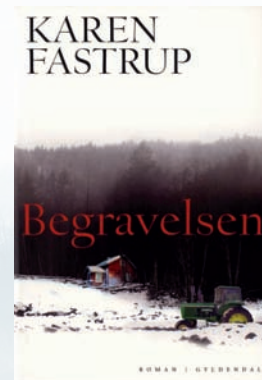
*Cicero, 2008*

Den første af i alt 4 krimier fra Shetlandsøerne med Jimmy Perez som hovedfigur. I denne findes en ung pige liggende som en engel i sneen - myrdet. Perez, hvis spanske navn stammer fra hans forfædre, der kom med den spanske armada, må grave i fordomme og mistanker i det lille samfund. De øvrige bind i serien foregår på andre årstider, hvor vejret er bedre, selvom det altid stormer på øerne. Det er en serie med tiltalende personligheder.

Faldbakken, Knut  
**Grænsen** - ⚡

*Vindrose, 2007*

Spændende historie om menneskehandel i de vidtstrakte skovområder i grænseområdet mellem Norge og Sverige. Det er sne på de høje graner i uendelige rækker og ensomhed og tungsindighed. Men det er også en velfortalt og spændende historie om et emne, der har været aktuelt i spændings- og krimigenren i en del år.



Fastrup, Karen  
**Begravelsen** - ⚡

*Gylndental, 2008*

I et vinterligt Sverige er Paula hjemme til sin fars dødsleje. Gæsterne sner inde, begravelsen udsættes, og Paula bruger tiden på at finde sig selv i forhold til fortid, nutid og fremtid. Vedkommende og læsværdig lille historie om familierelationer. Sprogligt er den en rigtig god oplevelse.

Follett, Ken

### **Sneet inde** -> ⚡

*Cicero, 2005*

Gedigen spændingsroman om tyveri af farlige stoffer fra en medicinalfabrik og med en lige så gedigen skotsk snestorm. Detaljemættede og velfungerende miljøer og personbeskrivelser fra en forfatter, der altid leverer varen.

Guterson, David

### **Sneen på**

### **Cedertræerne** -> ⚡

*Munksgaard/Rosinante, 1995*

Tiden er nogle år efter 2. Verdenskrig, og stedet et lille øsamfund ud for Canadas kyst. En japansk-amerikaner er anklaget for mord. Mens retssagen løber, hyler snestormen udenfor retsbygningen og fordomme og fortidens tunge minder dukker op igen. Usædvanlig gode og levende miljøskildringer. Filmatiseret.

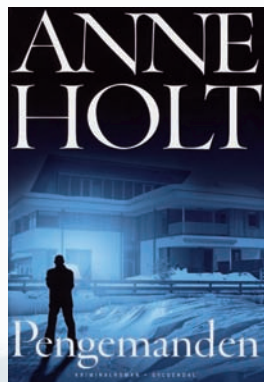
Holt, Anne

### **1222** -> ⚡

*Gyldendal, 2008*

Tog nr. 1222 kører fast under en af Norges allerværste snestorme. Ombord er forhenværende kriminalkommissær Hanne Vilhelmsen. Heldigvis er der et højfjeldshotel lige i nærheden, hvor passagererne kan indkvarteres. Det er et klassisk

”det lukkede rum” krimiplot, hvor alle er spærret inde af sneen, og ingen ved, hvem morderen er. Hanne Vilhelmsen samler i de mistænkte i ren Agatha Christie-stil, og til allersidst kommer der lige et ekstra twist i intrigen.



Holt, Anne

### **Pengemanden** -> ⚡

*Gyldendal, 2010*

En skandinavisk krimi er meget ofte præget af kulde og vinter. Også her, hvor Oslo igen er fuld af sne. En ung pige bliver forfulgt, et lig bliver fisket op af havnen og en populær biskop myrdes på åben gade. Kriminalpsykolog Inger Johanne Vik blandes ind i en speget sag, for det er hendes datter, der forfølges.

Huldar Breiðfjörð

### **Kære landsmænd! : en islandsk road story**

*Torgard, 2009*

Huldar er en ung islænding, der vil ”køre ringen” (vejen rundt om Island). Han vil finde et alternativ til sin hverdag, som er stereotyp. Samtidig har han et behov for at opleve sit land, der er koldt og uvejsomt nogle steder, men også fyldt med spændende personligheder. Charmerende litterær roadmovie.

Høeg, Peter

### **Frøken Smillas fornem- melse for sne** -> ⚡

*Munksgaard/Rosinante, 1998*

Klassikeren, hvis der skulle vælges én roman med kulisse af sne og kulde. Skildringerne af Smillas fornemmelse for spor i sneen og for den danske kultur, som hun med sin grønlandske baggrund ikke kan forlige sig med, gjorde forfatteren elsket og læst af rigtig mange.

Jacobsen, Roy

### **Huggerne**

*Forum, 2007*

En lille finsk by bliver i 1939 brændt af før russerne kommer. En brændebugger nægter at forlade sin landsby og overlever overraskende nok, da russerne kommer. Han indlemmes i gruppen, og historien kommer til at

handle om medmenneskelighed og overlevelse i et umenneskeligt koldt klima.

Jensen, Flemming

### **imaqa** -> ⚡

*Lindhardt & Ringhof, 2006*

Gælder det sne, må denne varme beretning også med. Den handler om en dansk lærers møde med den grønlandske kultur, da han får job i udstedet Nunaqarfik.

Kristensen, Monica

### **Hollændergraven** -> ⚡

*Sohn, 2010*

### **Kulungen** -> ⚡

*Sohn, 2011*

Forfatteren til disse to kriminalromaner er en anerkendt norsk polarforsker. Hun har et indgående kendskab til lokaliteter og levevilkår, og så kan hun heldigvis skrue en god historie sammen og fortælle den fængslende. Hendes fortællinger foregår på Svalbard, og vi får et meget realistisk billede af de lange mørke måneder, og det isolerede liv.

Link, Charlotte

### **Søstrenes Hus** -> ⚡

*Sommer & Sørensen, 2006*

Et yngre smart advokatægtespar med knas i forholdet skal holde jul i et ensomt beliggende hus i Yorkshire. De sneer inde. Naturens kræfter er de naive

storbymennesker ikke helt fortrolige med. Samtidig lurer der en hemmelighed i det store mystiske hus. Skrevet i god britisk "gothic novel"-stil, selv om forfatteren er tysk.

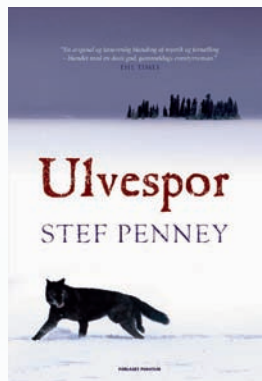
Moody, Rick  
**Isslag** - ⚡  
*Klim, 2009*

Igennem et døgn følger vi familien Hood og familien Williams, hvis seksuelle frustrationer og sønderrevne familieforhold dukker op til overfladen under en frygtelig vinterstorm i en velhaverforstad i USA i 1973. Der er sex og stoffer, sort humor samt rå og ærlige beskrivelser af forfald. Et skarpt tidsbillede og en rammende kritik af forstadslivet i de bedre kredse. Filmatiseret.

Mortensen, Henning  
**Sneen og døden** - ⚡  
*Gyldendal, 1996*

Det er 5. bind i romanbiografiserien Havsider Sommer, der handler om Ib Nielsen og hans familie i Østjylland. Forældrene er skilt, og børnene er nu voksne. Ib er kaldt til hospitalet, hvor moderen er indlagt efter selvmordsforsøg med piller. Moderens hjerne er død, legemet giver snart op, og Ib sidder og ser ud på et voldsomt snefald, mens han tænker tilbage på deres tilværelse. Velfortalt

beretning med stor psykologisk indsigt.



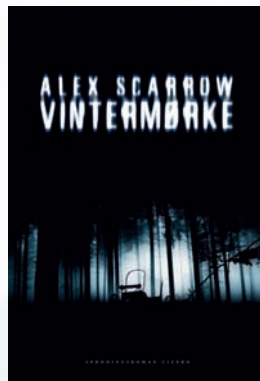
Penney, Stef  
**Ulvespor** - ⚡  
*Punktum, 2010*

Stedet er Canada, og året er 1867. Det er en kold vinter, og ulvene hyler i de mørke nåleskove. En mand skalperes i sin hytte, og herefter afsløres langsomt en række hemmeligheder, både to søstres forsvinden og flere angribelige kærlighedsforhold. En historisk krimi i vinterdragt. Fortællestilen er i en slags opdateret solid Dickens- eller Joseph Conrad-tradition.

Riel, Jørgen  
**Sangen for livet** - ⚡  
*Lindhardt og Ringhof, 2001*

Denne forfatter kan ikke udelades, når det gælder historier fra steder med sne og kulde. Riel hører til i vores kulturarv. Denne titel, som er medtaget som

eksempel på hans produktion, er en historisk beretning om en inuitfamilies vandring fra Alaska til Grønland for tusind år siden, en åndemaners rejse gennem Grønland i 1500-tallet og en ung grønlandsk kvindes rejse mod sin identitet.



Scarrow, Alex  
**Vintermørke**  
*Cicero, 2009*

Baggrunden for denne fortælling er en autentisk hændelse, hvor en hel nybyggergruppe forsvinder i Sierra Nevadas bjerge i vinteren 1856/57. Et britisk tv-hold, der laver dokumentarudsendelser, finder tilfældigt resterne af en lejr og tilmed en dagbog om hændelserne. Sideløbende fortælles om nybyggerne og det nutidige forløb, der udspiller sig omkring den mulige offentliggørelse af historien om nybyggerne, der måtte bukke under i den hårde vinter.

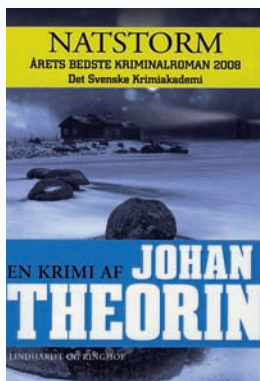
Sundstøl, Vidar  
**Drømmenes land** - ⚡  
*C&K, 2010*

**De døde** - ⚡  
*C&K, 2011*

De to første bind i Minnesota-trilogien, der foregår i vildmarksområderne i staten Minnesota. Skovbetjent Lance Hansen med norske rødder er hovedfiguren. Han er en følsom sjæl. Meget optaget af lokal- og slægtshistorie og delefar til en lille dreng, som det kniber med at få tid til. Istapperne klirrer og gåsehuden tager til hos læseren. Sproget er enestående. Det er ikke bøger henvendt til de læsere, der søger actionhistorier. Her fortælles roligt og omhyggeligt med gode billeder til den indre skærm.

Swärd, Anne  
**Åndeløs**  
*Gyldendal, 2011*

En pige flytter med sin storfamilie ned til Skåne fra det nordlige Sverige. Jeg har medtaget bogen af én grund: i Nordsverige ved man alt om is, også den såkaldte "engangsis", der betyder, at hvis to personer går efter hinanden over isen, kan den kun holde den første. Således omkom et medlem af familien ved en tabubelagt hændelse.



Theorin, Johan  
**Natstorm** ~~~~~

*Lindhardt og Ringhof, 2009*

Et ungt par flytter med deres to små børn ud i fyrmestergården i Åludden på Öland. Gården er bygget af tømmer fra skibe, der er gået ned i den specielle ölandske snestorm. Det siges, at gården hver julenat hjemsøges af de druknede. Dette sagn bliver pludselig meget nærværende, da det er jul og snestorm, og noget frygteligt sker.

Thomas, Rosie  
**En leg med livet** ~~~~~

*Gyldendal, 2001*

Thomas er en meget alsidig forfatter, der har skrevet flere bøger om strabadserende rejser i fjerne egne. Her hårrejsende nedstigninger og meget dramatiske situationer, hylende snestorme og farlige kløfter under bestigningen af Mount Everest. Der er naturligvis også

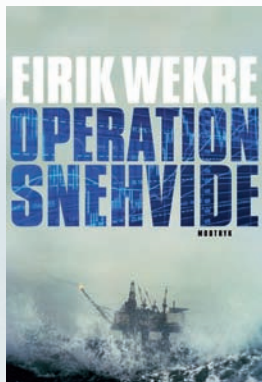
en god og gribende kærligheds-historie med.

Wagner Jan Costin

**Ismåne** ~~~~~

*Sohn, 2010*

Kimmo Joentas hustru er død af kræft. Han arbejder ved politiet i Åbo, og begynder, måske for at holde tomheden væk, på opklaringen af et mord dagen efter hendes død. Det er kulde og sne i Finland, men det er også gode psykologiske portrætter i en krimi med lidt kant.



Wekre, Eirik  
**Operation Snehvide** ~~~~~

*Modtryk, 2009*

**Operation Isbjørn** ~~~~~

*Modtryk, 2010*

**Operation Høje Nord** ~~~~~

*Modtryk, 2011*

Disse tre spændingsromaner-romaner er skrevet af noget så usædvanligt som en økonom. I en cool Chandler-stil og med

en kvindelig hovedperson, der er efterforsker i politiets sikkerhedstjeneste. Vi er langt fra femi-krimistilen. Den første af bøgerne handler om den norske oliefond. De næste to henter deres baggrund i efterretnings-tjener og storpolitiske intriger. Læseren møder naturligvis en hel del sne, kulde og viden om skiløb og overlevelse i vildmarken. Det er gedigne, velskrevne og fængslende historier. Filmrettighederne skulle for længst være solgt.

## Digte

Disse digte er meget forskellige poesi-smagsprøver. Alle med et strejf af vinter.

Heinesen, William

**Vinter-drøm:**  
**digte i udvalg 1920-30**

*Brøndum, 1983*

En samling smukke naturbilleder. Her er f.eks. "Vinterstille" (s. 38), hvor vi ser det: "Snepletlet løfter sig jordblå lande... Kan det tegnes og farvelægges bedre? Eller digtet, der giver titlen: "Vinter-drøm" (s. 72): "Er det nat med afgrundslys bag vilde skyer?" Eller er det allerede morgen?" I bogens slutning får vi en lille overskuelig gennemgang af forfatterskabet.

Mathiesen, Eske K.

**Vinterfluen**

*Clausens Kunsthandel, 2009*

Digte som i et enkelt formsprog tematiserer naturen. Her er lette, skæve og humoristiske skitseliggende tekster. F.eks. i "Smeltetid" (s. 16): "I flere uger stod traktor-dækkenes og støvlernes dybe spor i skovvejen støbt i frossen jord." Eller den grusomme, om hvordan viber kan fryse ihjel i "Vibevinter" (s. 8).

Læby, David

**Himmeltegneren**

*Gyldendal, 1989*

En række smukke små – endog bittesmå nuancer og stemninger med især naturen som basis. Et digt behøver ikke handle om vinter for pludselig at vise et fint billede, som i "Fauna": Smuk som den lange vinter med foråret gemt tæt indeni." (s.39). Det kan garanteret få utrænnet digtlæser til at huske et digt!

Nordbrandt, Henrik

**Støvets tyngde**

*Gyldendal, 1993*

Digte, som fører læseren på rejse i hele Europa og Tyrkiet, med åbne sanser og præcise registreringer af oplevelser og erkendelser.

Nordbrandt har altid haft en ganske særegen skarp, vittig og bramfri måde at videregive sine

indtryk og meninger. I denne farverige samling finder vi også nogle fine vinterbilleder. F.eks. "Vinter 1": Kun ordet, hænge kan vist beskrive det, som solen gør nu, derude i den kunstigt skinnende frosttåge..." (s. 70). Og så fortsætter han med at sammenligne den med et porcelænhåndtag fra et lokum fra 30'erne. Men kan sagtens se det, og det er mere stand-up-humor end alvorlig poesi.

## En essaysamling

Jæger, Frank

### Velkommen vinter

Gyldendal, 1966. 04.6


"Jæger har altid haft talent for at mætte ordene med virkelighed" skrev kritikeren Frederik Nielsen om bogen. Nærmere kan man ikke komme det. Denne samplings vidunderlige naturbeskrivelser kunne lige så godt være bragt frem til læsernes via en novelle, og har garanteret leveret brændstof til hans værker. Derfor har

jeg valgt at slutte litteraturlisten med denne bog, som Frank Jæger skrev, da han lige var flyttet til Langeland med sin familie i 1958. Samlingen har både et "Velkommen Vinter"-essay og til slut et "Vinter Farvel". Det førstnævnte essays starter med flg. sætning: "Alle Eens Sanser registrerer straks, at der er frost i Luften.... Lyset er frostlyd, Luften lugter af Jern..." Han elsker simpelthen vinteren, og man kommer som læser til at gøre ham selskab.

"Farvel Vinter" – teksten handler mest om hans (genkendelige) forkølelse, men også om en stolthed over årstiderne. Slutafsnittet i "Velkommen Vinter" kunne være alle bogelskeres motto:  
"Vi har landskabelige Glæder i Vente, hjemlige Fornøjelser, Arbejde og Ro, Bøger og Langt Mørke, Herligheder, Velkommen, Vinter, velkommen"

Læs mere på [bibliotek.dk](http://bibliotek.dk)

Udarbejder: Beth Høst · Omslag: Trine Kronborg  
Udgiver: © Biblioteksmedier as, Ballerup 2011 · Tryk: Nofoprint, Helsingør · Varenr.: 47111111

 betyder, at bogen også findes som lydbog